

TEEKOND 2028. AASTA RAHVAMUUSIKAPEOLE



XIV NOORTE
LAULU- ja TANTSUPIDU

OLEMISE VIIS

XXIX ÜLDLAULU- ja
XXII TANTSUPIDU

2028

XIV noorte laulu- ja tantsupidu ning XXIX üldlaulu ja XXII tantsupidu „Olemise viis“

Meie olemise viis on lugu aastatuhandeid kestnud armastusest oma kodu ja maa vastu.

Keel, kultuur ja kombed on sidunud ühte meid ja meie eelkäijaid, kes vaid kuus inimpõlve tagasi maarahvana laulupeole kogunesid ja eesti rahvana sealt lahkusid.

Sellest saati oleme ikka suure suguvõsa laulu- ja tantsupidudel kohtunud ning iseolemise viisidest vabadust otsinud, leidnud ja hoidnud. Nendest kohtumistest on saanud meie rahvale oodatud ja armastatud koosolemise viis.

Seekord koguneb meie suur suguvõsa laulupeole juba 29. korda. Tantsupeole tullakse 22. korda ning noorte laulu- ja tantsupidu peetakse 14. korda.

Laulupeol kõlavad armsaks saanud lood, mis meie rahva vaimu ja vaimsust nii ikkes kui ka iseolemises hoidnud on. Nagu ikka, on kavas ka värsked viisid ning keegi ei tea, kas nende saatuseks on saada laulupeo olemise viisiks.

Tantsupeol valitseb tasakaal, mis meie rahvast on läbi aegade ikka hoidnud nii heas kui halvas, rõõmus ja mures, päikeses ja tuules. Laval on enneolematult suur tantsupere, sest kaasa löövad nii meie väikesed kui ka suured tantsijad.

Rahvamuusikapidu peetakse Eesti Vabaõhumuuseumis ning sealt, maa ja mere piirilt, on pärit ka lood ja laulud, mida rahvamuusikud sel korral meile esitavad.

See ühine laulu-, tantsu- ja rahvamuusikapidu töötab tulla aegade suurim. Lapsed ja lapselapsed jagavad oma vanemate ja vanavanematega lava ning veeretavad seal ühisolemise viise. Kõlagu need siis kõigil kolmel laval eriti võimsalt ja vägevalt, et meie vaba olemise viis võiks sealt taaskord taevasse, endale igavikku otsima tõusta!

XIV noorte laulu- ja tantsupidu ning XXIX üldlaulu- ja XXII üldtantsupidu toimuvad 30. juunist kuni 9. juulini 2028 Tallinnas. Laulupeo kunstiline juht on Riivo Jõgi, tantsupeo pealavastaja Kadri Tiis ning rahvamuusikapeo loominguline juht Enrik Visla.



Hea juhendaja, muusik!

Selleks, et olla sulle abiks meie ühisel teekonnal, oleme koondanud siia lehele ülevaatliku info 2028. aasta rahvamuusikapeo kohta.

Rahvamuusikapeo lähteidee

2028. aasta rahvamuusikapeo loomingujuht on Enrik Visla. Rahvamuusikapidu „Mere pidu – Kihnu Virve sajand“ vaatab lähiminevikku, tuues esiplaanile ajastu pillimehi ja lugusid. Erinevate põlvkondade koosmängimine ongi rahvamuusikute olemise viis! Vaatame ka mere poole ja üle mere, mida ja kuidas rannarahvas on mänginud. Peol on ka tavapärasest suurem roll rahvalaulul.

Sel korral peame oma mereteemalist rahvamuusikapidu Rocca al Mares Eesti Vabaõhumuuseumis.

Lisaks suurele rahvamuusikapeo kontserdile annab Eesti Vabaõhumuuseum võimaluse isetekkelistele koosmängimistele, väiksematele kontsertidele erinevates taluhoovides, töötubadele ja palju enamatki. Kogu muuseumiala lööb rahvamuusikast kõlama!

Rahvamuusikapeo kunstiline toimkond

Enrik Visla	rahvamuusikapeo loomingujuht, segaansamlite/kapellide liigijuht
Juhan Suits	torupillide liigijuht
Kadri Lepasson	kannelde liigijuht
Karoliina Kreintaal	viulite liigijuht
Kert Krüsban	löötpillide liigijuht
Liisa Koemets	hiiru kannelde liigijuht
Marion Selgall	rahvalaulu liigijuht
Piret Aus	karmoškade liigijuht
Tanel Sakrits	mandoliinide liigijuht
Mait Visnapuu	rahvamuusikapeo muusikatoimetaja

Peo liigid

Kuna tegu on nii noorte, kui ka üldlaulu- ja tantsupeoga, on ka rahvamuusikapeole oodatud rahvamuusikakollektiivid, kus mängivad igas vanuses muusikud. Osalejatel on võimalik valida hiiu kannelde, kannelde, karmoškade, löötspillide, mandoliinide, torupillide, viiulite ja segaansamblite/kapellide liigi vahel.

Esimest korda on rahvamuusikapeol eraldi liigina esindatud rahvalaul. Peo kunstilisest ideest lähtuvalt on liigijuht Marion Selgall kutsunud peole esinema erinevaid rahvalaulukollektiive.

Rahvamuusikapeol saavad osaleda vähemalt neljaliikmelised rahvamuusikakollektiivid, sealhulgas juhendaja. Üksikmängijaid kutsume üles liituma mõne juba tegutseva rahvamuusikakollektiiviga või leidma teisi huvilisi, et moodustada ühine kollektiiv ja registreeruda peole kollektiivina.

Hiiu kannelde liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised kollektiivid, kel hiiu kandle mänguvõtted selged ja oskus pilli iseseisvalt häälestada. Peol mängitakse lugusid helistikes D-duur ja moll ning A-duur.

Kannelde liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised kandlekollektiivid. Mängitakse kõikidel põhilistel kandletüüpidel: D- ja G-duuri väikekandled (6–15-keelsed), G-duuri rahva, küla- ja päkarauakandled, kromaatilised kandled (sh basskandled). Mängitakse kõik koos.

Karmoškade liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised karmoškakollektiivid, kes oma pilli juba hästi tunnevad ja orienteeruvad vabalt koosmängus. Peol mängitakse lugusid helistikes G-duur ja e-moll.

Löötspillide liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised löötspillikollektiivid, kes oma pilli hästi tunnevad ning orienteeruvad koosmängus. Repertuaar on eelkõige eesti ehk Teppo-tüüpi pilli keskne, aga oodatud on ka teist tüüpi (diatoonilised ja bisonoorsed) löötspillid. Mängitakse helistikes C-, D- ja G-duur.

Mandoliinide liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised mandoliinikollektiivid, kes oma pilli juba hästi tunnevad ja orienteeruvad vabalt koosmängus. Oodatud on ka mandoolad, oktavmandoliinid, mandotšellod, mandobassid (väljakujunenud koosseisude juures ka muud basspillid), piccolo-mandoliinid jm.

Segaansamblite / kapellide liiki on oodatud vähemalt 4-liikmelised koosmängukollektiivid, kuid peamiselt rahva- ja naturaalpillidest koosnevad segakoosseisud. Repertuaar sobib mängimiseks nii diatoonilistel kui ka kromaatilistel pillidel.

Torupillide liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised torupillikollektiivid, kes oma pilli mänguvõtteid juba hästi tunnevad, mängivad koos helistikku sobiva burdooniga ja oskavad pilli iseseisvalt häälestada.

Viiulite liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised viiulikollektiivid, kes oma pilli juba hästi tunnevad ja orienteeruvad vabalt koosmängus.

Repertuaar

Iga liigi kavas on kuni 15 minuti jagu muusikat – sõltuvalt liigist 4–7 pala, mille hulgas on nii lauluga lugusid, tantsumuusikat kui ka lugusid solisti(de)ga. Lisaks teevad kõik kaasa ühises lõpuloos. Kogu repertuaar mängitakse nii teises eelproovis kui ka kontserdil ette peast.

Õppematerjalid

Rahvamuusikapeo õppematerjalid ilmuvad samaaegselt kolmes osas:

1) Õpperaamat (ühe köite hind: 45 €) on paberkandjal õppematerjal, mis sisaldab rahvamuusikapeol esitatavate teoste annotatsioone, seadete partituure ning partiisid liigi kaupa. Õpperaamat on liikide järgi jaotatud kahte köitesse:

- a) mandoliinid, segaansamlid, viiulid
- b) hiiu kandle, karmoškad, kandle, löötpillid, torupillid

2) Digitaalne noodimaterjal (partiit ja partituurid) ilmub digitaalse kogumikuna õpperaamatu lisana. Iga liigi puhul on lisaks nootidele esitatud kokkuvõttev spikker vormiskeemi ja seade kohta ning näpunäited loo omandamiseks ja meelde jätmiseks.

3) Õppevideod avaldatakse Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA YouTube'i-kanalil, olles abistav materjal loo tunnetuse ja karakteri tabamisel. Samuti võimaldavad videod lugusid kuulamise teel õppida ja mänguvõtteid jälgida.

Nii õpperaamat kui ka digitaalne noodimaterjal sisaldavad muuhulgas peol esitatavate rahvalaulude noote.

Iga rahvamuusikapeol osaleda sooviv kollektiiv on kohustatud soetama rahvamuusikapeo enda liigiga seotud õpperaamatu köite. Pärast seda avaneb kõigile kollektiivi liikmetele ligipääs nii digitaalsele noodimaterjalile kui ka õppevideotele. Kollektiiv saab õpperaamatu tellida laulu- ja tantsupeo registri kaudu 15. septembrist kuni 31. oktoobrini 2026 ning kogu õppematerjal on kättesaadav 2027. aasta kevadest.

Seminarid

I repertuaariseminar kollektiivide juhendajatele toimub 2027. aasta kevadel. Kollektiivide juhendajad registreeruvad seminaridele laulu- ja tantsupeo registris juhi andmete alt. Repertuaariseminar on õppeprotsessi oluline osa ning seetõttu on kollektiivide juhendajatele seminaril osalemine kohustuslik. Ka teised kollektiiviliikmed on seminaridele teretulnud. I repertuaariseminaris tutvustatakse ja arutatakse repertuaar ühiselt läbi ning seminaril saab osaleda ka virtuaalsete kanalite abil.

II repertuaariseminar toimub 2027. aasta sügisel. II repertuaariseminaril mängitakse repertuaar liigijuhtide juhendamisel läbi koos vajalike tähelepanekutega.

Eelproovid ja ettemängimine

Eelproovid toimuvad liikide kaupa kahel korral 2028. aasta kevadel. Täpsem eelproovide ajakava ilmub peo lähenedes 2027. aasta sügisel. Mõlemad eelproovid on kõigile peole registreeritud mängijatele kohustuslikud. Kui on mõjuva põhjusega puudujaid, siis tuleb sellest liigijuhti esimesel võimalusel informeerida enne esimese eelproovi algust. Mõlemas eelproovis osalenute arv on aluseks peole akrediteerimisel.

Ettemängimine toimub teises eelproovis. Ettemängimist hindab kolmeliikmeline komisjon, kuhu kuuluvad vastava liigi juht ja kaks kunstilise toimkonna liiget. Kollektiivi esinemise hindamisel võetakse arvesse mängijate tehnilist taset, traditsioonitundlikkust, repertuaari valdamist ja koosmänguoskust, aga ka väljenduslikkust, lavalist olekut ja mängurõõmu. **NB!** Ettemängimisel esitatakse kõik lood peast.

Komisjonil on õigus ettemängimise ajaks parema hindamise huvides suuremaid kollektiive väiksemateks gruppideks jaotada ning väiksemaid kollektiive kokku liita. Ettemängivate koosseisude järgi kontrollitakse ja fikseeritakse lõplik mängijate arv peol ning see on aluseks ka rahvamuusikapeole akrediteerimisel. Koosseisude suurus on aluseks mängijate lavale mahtumisel.

Komisjon hindab lugusid ja kriteeriume eraldi, millest moodustub koondhinne. Peole pääsemise aluseks on kollektiivide koondhinnete põhjal tekkinud pingerida. Ettemängimisel saavutatud tulemusi ei ole võimalik hiljem muuta. Ettemängimiste tulemused koos lühikese tagasisidega antakse igale kollektiivile teada laulu- ja tantsupeo registri kaudu hiljemalt mais 2028. Peole pääsenud kollektiivide nimekiri esitatakse laulu- ja tantsupeo kodulehel (laulupidu.ee) pärast peole pääsemise otsuseid, hiljemalt mais 2028.

Rahvamuusikapeole registreerimine

Rahvamuusikapeole registreerimine toimub 15. septembrist 31. oktoobrini 2026 laulu- ja tantsupeo registris register.laulupidu.ee. Täpsem registreerimise ajakava, tingimused ja vajalikud juhised avaldatakse peo lähenedes laulu- ja tantsupeo kodulehel ning edastatakse kollektiivide kontaktisikutele.

Peo nädal

Rahvamuusikapeo liigi- ja koondproovid algavad Tallinnas laupäeval, 1. juulil 2028. Rahvamuusikapeo kontsert toimub **pühapäeval, 2. juulil 2028 Eesti Vabaõhumuuseumis**. Rahvamuusikapeo proovide ajagraafik avaldatakse laulu- ja tantsupeo kodulehel 2028. aasta mais.

Rahvamuusikakollektiivid on oma käepaelaga oodatud rongkäigust ja laulupeo avakontserdist osa saama 7. juulil.

Laulupeo 8. ja 9. juuli kontsertidest osasaamiseks on rahvamuusikutel vaja soetada pilet.

Oluline teave

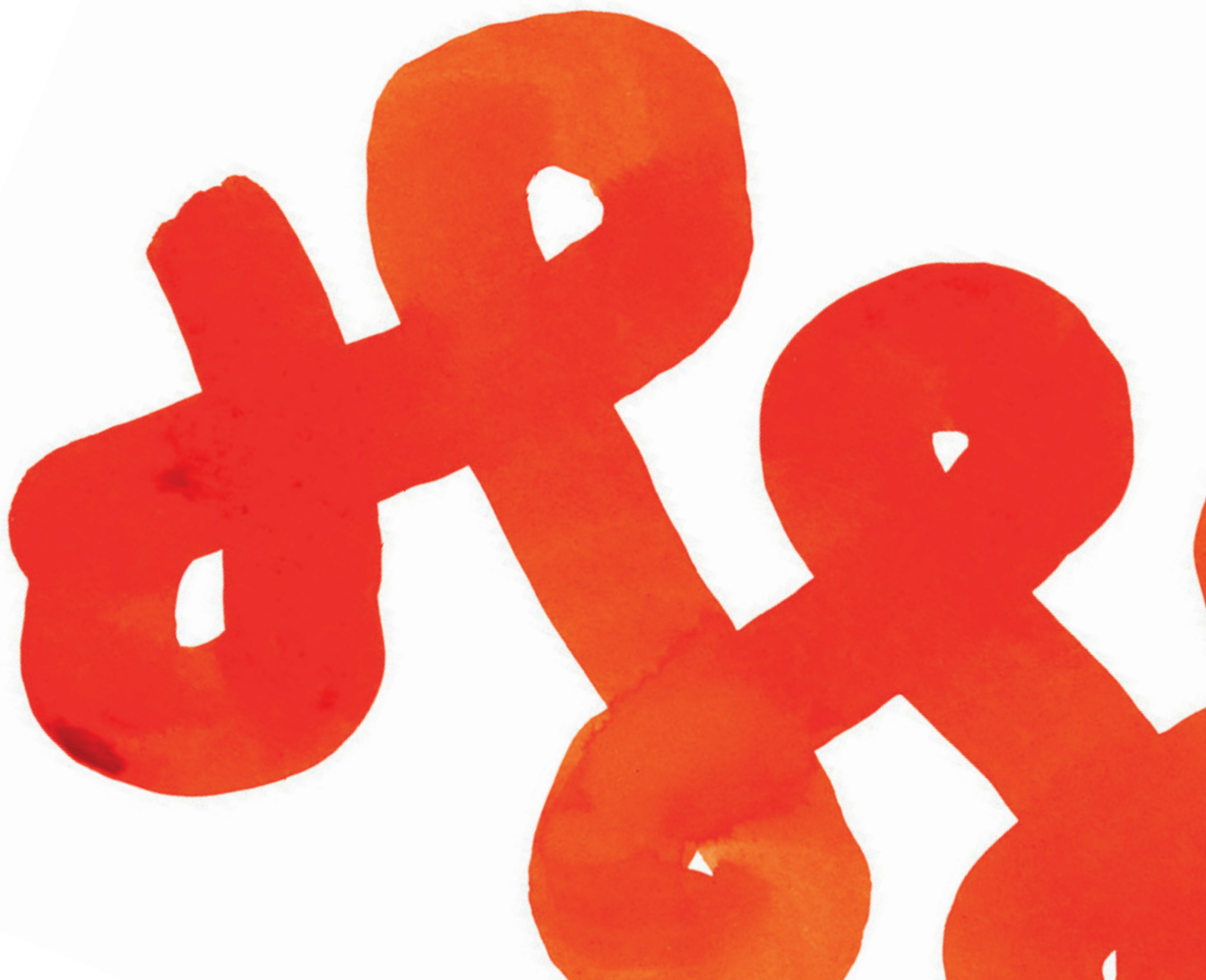
Osalemistingimused ja avalduse rahvamuusikapeo protsessis osalemiseks leiad kõrvalasuva QR-koodi kaudu või aadressilt 2028.laulupidu.ee/rahvamuusikapeoavaldus



Rahvamuusikapeole registreerudes kinnitavad kollektiivi juhendaja ja kontaktisik, et laulu- ja tantsupeole registreerumisel tuleb kollektiivi juhendajal või kontaktisikul edastada peol osalemise tingimused tutvumiseks ka oma kollektiivi kõigile peol osaleda soovivatele liikmetele, kollektiivi alaealiste liikmete lapsevanematele või nende esindajatele ning kollektiivi juriidilise esindusorganisatsiooni esindajale.

Kollektiivi kontaktisik ja kollektiivi juhendaja vastutavad esitatud andmete õigsuse ja uuendamise eest laulu- ja tantsupeo registris.

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus jätab endale õiguse teha peo korralduses, ajakavas ja tingimustes muudatusi ning täiendusi. Kõigist muudatustest teavitatakse registri kaudu ning laulu- ja tantsupeo kodulehel.





Head OLEMISE VIISI!

Laulu- ja tantsupeo korraldaja
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA
www.laulupidu.ee



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA