

Tere!

Suur rõõm on alustada Sinu ja Sinu kollektiiviga ühist teekonda XIV noorte laulu- ja tantsupeole ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeole „Olemise viis“!

2028. aasta 30. juunist kuni 9. juulini toimuv laulu- ja tantsupidu on erakordne, ühendades esimest korda ajaloos noortepeo ning üldlaulu- ja tantsupeo traditsiooni. Kolm pidu kahel nädalal räägivad olemisest igaüks veidi omal viisil.

Tantsupeol valitseb tasakaal – vanemad koos laste ja lastelastega, rõõm, mis on suurem siis, kui mured saavad murtud, valgus, mis on kõige eredam varjude taustal.

Rahvamuusikapidu peetakse esimest korda Eesti Vabaõhumuuseumis ning sealt, maa ja mere piirilt on suuresti pärit ka viisid, mis seekord rahvamuusikakollektiivide esituses kõlavad.

Laulupeol panevad südamed ühes rütmis põksuma vankumatust vaprustest ja isamaa-armastusest kantud vabaduse viisid. Need viisid on meie rahva vaimu ja vaimsust nii ikkes kui iseolemises ajaloo vältel hoidnud ja kannavad seda tänagi edasi. Kolmel päeval saame saja-aastaselt Tallinna lauluväljakul osa kolmest eriilmelisest kontserdist, kus kõlavad paljude meie armastatud suurkujude teosed, kelle ümmargusi sünni(aasta)päevi üheskoos 2028. aastal tähistame.

**XIV noorte laulu- ja tantsupidu ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupidu „Olemise viis“
30. juuni – 9. juuli 2028**

Tantsupidu

Koondproovide nädal algab 25. juunil. Tantsupeo peaproov-etendus ja 4 etendust toimuvad 30. juunist kuni 2. juulini.

Rahvamuusikapidu

Koondproovid toimuvad 1. juulil, rahvamuusikapidu 2. juulil.

Laulupidu

Koondproovid algavad 5. juulist.

7. juuli laulupeo avatseremoonia ja ühislaulmine.

8. juuli laulupeo täiskasvanud kollektiivide ja puhkpilliorkestrite päev.

9. juuli laulupeo laste- ja noorte kollektiivide, sümfooniaorkestrite päev ning lõputseremoonia.

Rongkäik

7. juulil toimub XIV noorte laulu- ja tantsupeol ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeol esinejate ühine rongkäik, millele järgnevad laulupeo avatseremoonia ja ühislaulmine.

Kuidas olemise viisist saab muusika?

- **15. september – 31. oktoober 2026** registreeri palun oma kollektiiv XIV noorte laulu- ja tantsupeole ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeole „Olemise viis“!

NB! Uued kollektiivid, kes pole varem laulu- ja tantsupeol osalenud, ning võimlemisrühmad, kui te soovite taotleda laulu- ja tantsupeo liikumises osalevate kollektiivide toetusprogrammist toetust, siis teie registreerimine toimub **15.–30. september 2026**. Lisainfot toetusprogrammi kohta leiad siit: <https://sa.laulupidu.ee/toetusprogramm/>

- **1. september – 15. oktoober 2027**, kollektiivi liikmete andmete korrigeerimine, tantsupeo- ja rahvamuusikapeo kollektiivide rongkäigule registreerimine. Mudilaskooride ja poistekooride, kes ei ole valinud laste ühendkoori, rongkäigule registreerimine.

NB! Tantsupeo viimane etendus ja rahvamuusikapeo kontsert toimuvad 2. juulil, laulu- ja tantsupeo rongkäik aga 7. juulil. Tallinnast kaugemal tegutsevatele kollektiividele, kes osalevad rongkäigus, eraldatakse maakondlike partnerite kaudu täiendav transpordikulude toetus.

- **Mai 2027 – august 2027**, õppeprotsess juhendajatele
- **Jaanuar–aprill 2028**, maakondlikud eelproovid kollektiividele

Kuna pidu töötab tulla aegade suurima osalejaskonnaga, on väga oluline, et peoks valmistumine kulgeks tihedas koostöös ja ühtses inforuumis. Infot on esmapilgul palju, kuid see kõik on vajalik selleks, et täna registreerimisega alguse saav teekond XIV noorte laulu- ja tantsupeole ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeole kulgeks sujuvalt ja ühes rütmis.

NB! Palun jälgi, et Sinu ja Sinu kollektiivi kontaktandmed oleksid Peo registris alati ajakohased, et peo korralduslik info kindlasti kohale jõuaks!

Peole registreerimiseks loe palun läbi alljärgnevad osalemistingimused, uuenda või lisa Peo registris oma kollektiivi info ja kontaktandmed ning täida registreerimisvorm!

Olgu teekond XIV noorte laulu- ja tantsupeole ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeole meie ühine olemise viis, milles valitseb tasakaal ja harmoonia ning mis saab 2028. aasta suvel muusikaks!

Laulupeo, tantsupeo ja rahvamuusikapeo kunstilised toimkonnad

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus

OSALEMISTINGIMUSED JA AVALDUS RAHVAMUUSIKAPEO PROTSESSIS OSALEMISEKS

1. MÕISTED

- 1.1. Pidulau – XIV noorte laulu- ja tantsupidu ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupidu “Olemise viis”, mis toimub 30. juuni – 9. juuli 2028 Tallinnas.
- 1.2. Korraldaja – Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus, sh peo kunstilised jt toimkonnad, kes laulu- ja tantsupeo protsessi juhivad ning on kaasatud otsustusprotsessidesse.
- 1.3. Maakonna kuraator – isik, kes on peamine kontaktisik maakonnas nii kollektiivide esindajate kui ka korraldaja jaoks. Kuraatorid on maakonna omavalituste liitude vt valitud korraldajad.
- 1.4. Kollektiiv – koor, orkester, rahvatantsurühm, võimlemisrühm, rahvamuusikakollektiiv – on kooslus, kuhu kuuluvad lauljad, tantsijad, võimlejad või pillimängijad ehk üldnimetusena esinejad. Kollektiivi kuuluvad ka kollektiivi juhendajad.
- 1.5. Kollektiivi juhendaja – dirigent, tantsuõpetaja või rahvamuusikakollektiivi juhendaja, kes vastutab kollektiivi kunstilise taseme eest. Kollektiivil võib olla mitu juhendajat.
- 1.6. Kollektiivi kontaktisik („Laulu- ja tantsupeo ning rahvakultuuri andmekogus“ uue nimetusega administraator) – kollektiivi kontaktisikuks saab olla kollektiivi liige, kollektiivi esindusorganisatsiooni liige või kollektiivi juhendaja. Kui kontaktisik ei ole juhendaja või esineja, siis ei akrediteerita teda kollektiivi liikmena peole.
- 1.7. Kollektiivi juriidiline esindusorganisatsioon – üldjuhul kas kohaliku omavalitsuse, riigiasutuse või mittetulundusühinguna registreeritud juriidiline isik, kelle juurde kollektiiv kuulub. Kõikidel kollektiividel ei pruugi esindusorganisatsiooni olla.
- 1.8. Õppeprogramm – koosneb seminaridest ja eelproovidest, kus kollektiivi liikmed ja juhid õpivad ja esitavad peo repertuaari.
- 1.9. Õppematerjalid – peo jaoks loodud trükised ja e-õppematerjalid: laulikud, tantsuraamatud, võimlemisraamatud, pillimängijatele mõeldud partiid ja partituurid ning muud trükised või heli- ja videofailid.
- 1.10. Peo register – laulu- ja tantsupeo register, mis asub aadressil register.laulupidu.ee.
 - 1.10.1. 2027. aasta esimesest poolest asub Peo register Kultuuriministeeriumi „Laulu- ja tantsupeo ning rahvakultuuri andmekogus“.
 - 1.10.2. Kollektiivi esindajad Peo registris on:
 - kollektiivi kontaktisik;
 - kollektiivi juhendaja.
- 1.11. Akrediteerimine – ettelaulmise, -mängimise, -tantsimise tulemuste põhjal peole valitud kollektiivide ja kollektiiviliikmete kinnitamise protsess Peo registris, mh lisatakse saatjad, taandatakse mitmes kollektiivis osalevad esinejad jm.
- 1.12. Taandamine – Peo registris tehtav toiming, mille tulemusena loendatakse kõik peol esinejad ühekaupa üle ja märgitakse igale esinejale kollektiiv, kust ta saab kätte käepaelad, toidutalongid jm.

2. RAHVAMUUSIKAPEO KOLLEKTIIVI OSALEMISE TINGIMUSED

2.1. Rahvamuusikapeol osalevate kollektiivide liigid

2.1.1. Hiiu Kandle

- **Hiiu kannelde** liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised kollektiivid, kel hiiu kandle mänguvõtted selged ja oskus pilli iseseisvalt häälestada. Peol mängitakse lugusid helistikes D-duur ja- moll ning A-duur.

2.1.2. Kandle

- **Kannelde** liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised kandlekollektiivid.
- Mängitakse kõikidel põhilistel kandletüüpidel: D- ja G-duuri väikekandle (6–15-keelsed), G-duuri rahva-, küla- ja päkarauakandle, kromaatilised kandle (sh basskandle). Mängitakse kõik koos.

2.1.3. Karmoškade

- **Karmoškade** liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised karmoškakollektiivid, kes oma pilli juba hästi tunnevad ja orienteeruvad vabalt koosmängus. Peol mängitakse lugusid helistikes G-duur ja e-moll.

2.1.4. Lõõtspillid

- **Lõõtspillide** liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised lõõtspillikollektiivid, kes oma pilli hästi tunnevad ning orienteeruvad koosmängus. Repertuaar on eelkõige eesti ehk Teppo tüüpi pilli keskne, aga oodatud on ka teist tüüpi (diatoonilised ja bisonoorsed) lõõtspillid. Mängitakse helistikes D-, G- ja C-duur.

2.1.5. Mandoliinid

- **Mandoliinide** liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised mandoliinikollektiivid, kes oma pilli juba hästi tunnevad ja orienteeruvad vabalt koosmängus. Oodatud on ka mandoolad, oktavmandoliinid, mandotšellod, mandobassid (väljakujunenud koosseisude juures ka muud basspillid), *piccolo*-mandoliinid jm.

2.1.6. Segaansamlid / kapellid

- **Segaansamlite / kapellide** liiki on oodatud vähemalt 4-liikmelised koosmängukollektiivid, kuid peamiselt rahva- ja naturaalpillidest koosnevad segakoosseisud. Repertuaar sobib mängimiseks nii diatoonilistel kui ka kromaatilistel pillidel.

2.1.7. Torupillid

- **Torupillide** liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised torupillikollektiivid, kes oma pilli mänguvõtteid juba hästi tunnevad, mängivad koos helistikku sobiva burdooniga ja oskavad pilli iseseisvalt häälestada.

2.1.8. Viiulid

- **Viiulite** liiki on oodatud kõik vähemalt 4-liikmelised viiulikollektiivid, kes oma pilli juba hästi tunnevad ja orienteeruvad vabalt koosmängus.

2.2. Repertuaar

- 2.2.1. Iga liigi kavas on kuni 15 minuti jagu muusikat – sõltuvalt liigist 4–7 pala, mille hulgas on nii lauluga lugusid, tantsumuusikat kui ka lugusid solisti(de)ga.
- 2.2.2. Lisaks teevad kõik kaasa ühises lõpuloos.
- 2.2.3. Teises eelproovis ning kontserdil esitatakse kogu repertuaar peast.

2.3. Õppematerjalid

- 2.3.1. Rahvamuusikapeo õppematerjalid ilmuvad samaaegselt kolmes osas:
 - **Õpperaamat (ühe köite hind 45 €)** on paberkandjal õppematerjal, mis sisaldab rahvamuusikapeol esitatavate teoste annotatsioone, seadete partituure ning partiisid liigi kaupa. Õpperaamat on liikide järgi jaotatud kahte köitesse:
 - mandoliinid, segaansamblid, viiulid;
 - hiiu kandle, karmoškad, kandle, lõõtspillid, torupillid.
 - **Digitaalne noodimaterjal** (partiisid ja partituurid) ilmub digitaalse kogumikuna õpperaamatu lisana. Iga liigi puhul on lisaks nootidele esitatud kokkuvõttev spikker vormiskeemi ja seade kohta ning näpunäited loo omandamiseks ja meelde jätmiseks.
 - **Õppevideod** avaldatakse Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA YouTube'i-kanalil, olles abistav materjal loo tunnetuse ja karakteri tabamisel. Samuti võimaldavad videod lugusid kuulamise teel õppida ja mänguvõtteid jälgida.
- 2.3.2. Iga rahvamuusikapeol osaleda sooviv kollektiiv on kohustatud soetama rahvamuusikapeo enda liigiga seotud õpperaamatu köite. Sellega kaasneb kollektiivi kontaktisikule ligipääs nii digitaalsele noodimaterjalile kui ka õppevideotele.
- 2.3.3. Kollektiivi kontaktisik saab õpperaamatu tellida Peo registri kaudu <http://register.laulupidu.ee>.
- 2.3.4. Kogu õppematerjal on kättesaadav 2027. aasta kevadest.

2.4. Seminarid

- 2.4.1. **I repertuaariseminar** kollektiivide juhendajatele toimub 2027. aasta kevadel. Kollektiivide juhendajad registreeruvad seminaridele Peo registri kaudu. Repertuaariseminar on õppeprotsessi oluline osa ning seetõttu on kollektiivide juhendajatele seminaril osalemine kohustuslik. Ka teised kollektiivide liikmed on seminaridele teretulnud. I repertuaariseminaris tutvustatakse ja arutatakse repertuaar ühiselt läbi. I repertuaariseminaril saab osaleda ka virtuaalsete kanalite kaudu.
- 2.4.2. **II repertuaariseminar** toimub 2027. aasta sügisel. II repertuaariseminaril mängitakse repertuaar liigijuhtide juhendamisel läbi koos vajalike tähelepanekutega.

2.5. Kollektiivide eelproovid ja ettemängimine

- 2.5.1. Kõikidele kollektiividele toimub kaks eelproovi, millest teisel toimub ka ettemängimine.
- 2.5.2. Pärast esimest eelproovi antakse Peo registri kaudu kirjalik tagasiside proovi kohta ja tulemus: edasi pääsenud / tagasi lükatud / loobunud.
- 2.5.3. Ettemängimine toimub teises eelproovis.

- 2.5.4. Ettemängimist hindab kolmeliikmeline komisjon, kuhu kuuluvad vastava liigi juht ja kaks kunstilise toimekonna liiget.
- 2.5.5. Komisjonil on õigus ettemängimise ajaks parema hindamise huvides suuremaid kollektiive väiksemateks gruppideks jaotada ning väiksemaid kollektiive kokku liita.
- 2.5.6. Ettemängimiste käigus selguvad rahvamuusikapeol esinevad kollektiivid.
- 2.5.7. Ettemängimisi hinnatakse elava esituse põhjal lähtuvalt hindamiskriteeriumitest ning salvestamine ei ole lubatud ei korraldajale ega kollektiivile.
- 2.5.8. Ettemängimise hindamise alused:
 - kollektiivi muusikute tehniline tase;
 - traditsioonitundlikkus;
 - repertuaari valdamine ja koosmänguoskus;
 - väljenduslikkus, lavaline olek ja mängurõõm;
 - lähtumine partituurist ja töölehest (õiged partiid, rütmid, tempod, agoogika, štrihhid jm).
- 2.5.9. Kollektiivi esindajatele antakse kollektiivi ettemängimise tulemused teada Peo registri kaudu kirjalikult personaalselt; korraldaja ei avalikusta kollektiivide eelproovide tulemusi, et vältida hinnangute andmist kollektiivijuhendajate professionaalsete oskuste ja võimete kohta ning võimalikku mainekahju.
- 2.5.10. Ettemängimisel esitatakse kõik lood peast.
- 2.5.11. Ettemängimise hindamise skaala on järgmine: Suurepärase – väga hea – hea – rahuldav – kasin – puudulik.
- 2.5.12. Rahvamuusikapeol osalemise/mitteosalemise otsuse teeb rahvamuusikapeo kunstiline toimekond, lähtudes ettemängimise kunstilistest tulemustest ja laulupeo mahutavusest.
- 2.5.13. Eelproovides ja ettemängimisel osalenud kollektiivide koosseisude põhjal kontrollitakse ja fikseeritakse kollektiivi lõplik muusikute arv, mis on aluseks rahvamuusikapeole akrediteerimisel.

2.6. Kollektiivi tegevused ja vastutus rahvamuusikapeoks valmistumisel

- 2.6.1. Kollektiiv ostab kollektiivi juhendajale liigile ettenähtud õpperaamatu, mis tagab ligipääsu ülejäänud õppematerjalidele.
- 2.6.2. Kollektiiv on teadlik, et peo ettevalmistuste jooksul soetatud õppematerjalide või muude kulutuste eest makstud summasid kollektiivile ei hüvitata.
- 2.6.3. Kollektiiv omandab tervikuna oma liigi repertuaari. Kollektiiv esitab repertuaari noodis kirjeldatud viisil ning järgib vastavalt liigijuhil juhendmaterjale ja õpetusi.
- 2.6.4. Kollektiivi liigi, ettemängimise jm erandite kohta esitab kollektiiv taasesitatavas vormis avalduse Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusele. Otsused erandite kohta teeb rahvamuusikapeo kunstiline toimekond.
- 2.6.5. Kollektiiv osaleb registrisse märgitud liikmetega kõikides liigile ette nähtud maakondlikes eelproovides vastavalt ajagraafikule ajavahemikus jaanuar–aprill 2028 ning maakondlikus eelproovis toimuval ettemängimisel.
- 2.6.6. Kollektiiv edastab maakonna kuraatorile eelproovi toimumise ajaks taasesitatavas vormis eelproovist puudujate puudumise põhjused.

- 2.6.7. Kollektiivil tuleb eelproovides osaleda Peo registrisse kantud liikmetega. Kollektiivil liikmetel peab olema eelproovides kaasas isikut tõendav dokument või õpilaspilet. Korraldaja võib eelproovides kontrollida isikute samasust, sh isikut tõendava dokumendi või õpilaspileti alusel. Kui kollektiivi Peo registris olevates ja eelproovides osalevate liikmete andmetes on erinevusi, on korraldajal õigus kollektiivi osalemine peo ettevalmistuses lõpetada.
- 2.6.8. Kollektiiv osaleb Peo registrisse märgitud liikmetega peol liigile ette nähtud rahvamuusikapeo koondproovides, rahvamuusikapeo kontserdil ning soovi korral rongkäigus.
- 2.6.9. Kollektiivides, kus osalevad alaealised, vastutavad nende turvalisuse ja heaolu eest täisealised juhendajad ja/või saatjad (vt punkt 2.9); alaealised ei tohi osaleda ilma täisealise juhendaja või saatjata ning juhul, kui kollektiivis puuduvad täisealised liikmed (sh juhendaja), tuleb kaasata saatja; kui täiskasvanute kollektiivis osalevad alaealised esinejad, peab kollektiiv tagama nende turvalisuse ning vajaduse korral on kollektiivil õigus taotleda saatjat.
- 2.6.10. Kollektiivides, kus osalevad täiskasvanud liikmed, lasub kõikvõimalik omavastutus peo ettevalmistusest või peost osavõtmisel igal esinejal endal.
- 2.6.11. Kollektiiv tutvub peo kodulehel www.laulupidu.ee peoks ettevalmistavate materjalidega, sh toitlustuse ja majutuse korralduse, esmaabi info, liikluskorralduse, peo ala plaanidega jm. Materjalid lisatakse kodulehele hiljemalt peo toimumise aasta juunikuus.

2.7. Kollektiivi juhendaja tegevused ja vastutus rahvamuusikapeoks valmistumisel

Kollektiivi juhendaja

- 2.7.1. vastutab kollektiivi kunstilise taseme eest;
- 2.7.2. ostab juhendajale ettenähtud õppematerjalid;
- 2.7.3. osaleb juhendajatele mõeldud õppeprogrammis:
- 2027. aasta kevadel toimuval õppeseminaril;
 - 2027. aasta sügisel toimuval õppeseminaril.

Seminarid on tööprotsess, palume neid mitte salvestada. Repertuaari omandamist toetavad audio- ja videoõppematerjalid tagab juhendajatele korraldaja.

- 2.7.4. töötab iseseisvalt läbi repertuaari ning repertuaari õpetamist toetavad õppematerjalid, näiteks töölehed teoste kohta jm;
- 2.7.5. veendub Peo registris kollektiivi andmete õigsuses.
- 2.7.6. Kollektiivi juhendajad ja kontaktisik vastutavad korraldaja, maakonna kuraatori ja turvalisust tagavate organisatsioonide info edastamise eest kõikidele kollektiivi liikmetele ja alaealiste laste puhul nende vanematele, sh peonädala ajal Tallinnas.

2.8. Kollektiivi kontaktisiku tegevused ja vastutus rahvamuusikapeoks valmistumisel

Kollektiivi kontaktisik

- 2.8.1. kinnitab, et on volitatud isik, kes tegutseb Peo registris andmete sisestamisel kollektiivi liikmete nimel;
- 2.8.2. vastutab andmete õigeaegse värskendamise ja õigsuse eest Peo registris;

- 2.8.3. vastutab kollektiivi liikmete andmete sisestamise eest Peo registrisse ja teavitab kollektiivi liikmeid või alaealiste liikmete puhul nende vanemaid andmete edastamisest Peo registrisse;
- 2.8.4. registreerib kollektiivi peole ning tellib kollektiivile ette nähtud õppematerjalid ajavahemikus 15.09–31.10.2026;
- 2.8.5. korrigeerib kollektiivi ja kollektiivi liikmete lõplikud andmed Peo registris ajavahemikus 1.09–15.10.2027:
 - lisab kollektiivi liikmete lõplikud andmed,
 - korrigeerib liigile etteantud valikud,
 - registreerib soovi korral rongkäigus osalemiseks rahvamuusika kollektiivi;
- 2.8.6. kinnitab peale eelproove etteantud tähtaja jooksul Peo registris peole valitud kollektiivi peol esinemise soovi ning lisab Peo registrisse viimased täpsustavad andmed:
 - kinnitab esinejate lõpliku nimekirja,
 - märgib koolimajutuses ööbijad,
 - lisab kollektiivi vastutavate saatjate andmed;
- 2.8.7. vastutab alaealiste esinejatega kollektiividele vastutavate saatjate määramise eest;
- 2.8.8. viib kollektiivide registreerimisandmed üle uude Peo registrisse (vt punkt 1.10.1).
- 2.8.9. Kollektiivi kontaktisikul on igal ajal võimalus ja õigus tühistada kollektiivi peole registreerimine.
- 2.8.10. Kollektiivi juhendajad ja kontaktisik vastutavad korraldaja, maakonna kuraatori ja turvalisust tagavate organisatsioonide info edastamise eest kõikidele kollektiivi liikmetele ja alaealiste laste puhul nende vanematele, sh peonädala ajal Tallinnas.

2.9. Vastutav saatja

- 2.9.1. Saatja on kollektiivi alaealiste liikmete eest peo nädalal vastutav täisealine isik. Saatja on ka kollektiivi täisealine juhendaja, kes on taandatud kollektiivi nimekirja.
- 2.9.2. Laste- ja noorte kollektiividel on minimaalselt kaks täiskasvanud saatjat 12 alaealise liikme kohta.
- 2.9.3. Erivajadustega esinejatele võimaldatakse eraldi saatjad vastavalt sooviavaldusele ja sellele järgnevale kokkuleppele korraldajaga.
- 2.9.4. Kollektiivi juhendaja asemel võimaldatakse mõjuvatel põhjustel lisasaatja vastavalt kollektiivi sooviavaldusele ja sellele järgnevale kokkuleppele korraldajaga.
- 2.9.5. Korraldaja lisab saatjate arvu peole registreerimise andmete juurde Peo registrisse. Arv lisatakse peo toimumise aasta mais–juunis, enne kollektiivi akrediteerimist. Saatjate kontaktandmed lisab kollektiivi kontaktisik.

3. TEOSTE ESITAMINE JA ESITUSE KÄIGUS TEKKIVATE AUTORIÕIGUSTEGA KAASNEVATE ÕIGUSTE TEOSTAMINE

Autoriõiguse seadus § 68 lg 2: kollektiivi poolt esitatud teose kasutamiseks peab olema kõigi selle kollektiivi liikmete nõusolek. Kollektiivi nimel võib anda loa ansambli juht, dirigent, koorijuht, lavastaja või muu isik, kelle on kollektiiv selleks volitanud.

- 3.1. XIV noorte laulu- ja tantsupidu ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupidu „Olemise viis“ ning antud pidude eel- ja järelüritused, k.a tuleteekond on avalikud sündmused. Neid fotografeeritakse, filmitakse ja otseedastatakse. Fotode ja videote tegemisel, säilitamisel, kasutamisel ja avaldamisel on ajakirjanduslik ning rahvuskultuuri jäädvustamise, tutvustamise ja säilitamise eesmärk.
- 3.2. {kollektiivi_nimi} annab tasuta, tähtajatult ning territoriaalse piiranguta Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusele kollektiivi nimel XIV noorte laulu- ja tantsupeo ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeo „Olemise viis“ ning peoga või selle ettevalmistamisega seotud üritustel kollektiivi esituste kasutamiseks alljärgnevad lihtlitsentsid:
- 3.2.1. õiguse salvestada või sõlmida lepinguid XIV noorte laulu- ja tantsupeo ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeo „Olemise viis“ ning peoga või selle ettevalmistamisega seotud ürituste salvestamiseks mis tahes viisil mis tahes kandjale;
- 3.2.2. XIV noorte laulu- ja tantsupeo ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeo „Olemise viis“ ning peoga või selle ettevalmistamisega seotud ürituste edastamiseks raadio, televisiooni, satelliidi, muude tehnikavahendite vahendusel või ükskõik millisel viisil ja ükskõik milliste vahenditega kogu maailmas;
- 3.2.3. salvestiste ja esituste reprodutseerimiseks;
- 3.2.4. esituse salvestise kättesaadavaks tegemiseks tervikuna või katkenditena ükskõik millisel viisil ja ükskõik milliste vahenditega, sh viisil, et isikud saavad esitust kasutada nende poolt individuaalselt valitud kohas ja ajal territoriaalse piiranguta;
- 3.2.5. esituse heli ja kujutise eraldi kasutamiseks juhul, kui need on salvestatud koos ja moodustavad ühtse terviku, esituse salvestiste otseseks või kaudseks, ajutiseks või alaliseks, osaliseks või täielikuks reprodutseerimiseks mis tahes vormis või mis tahes viisil;
- 3.2.6. XIV noorte laulu- ja tantsupeo ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeo „Olemise viis“ ning peoga või selle ettevalmistamisega seotud ürituste esituste suunamiseks üldsusele mis tahes tehnilise vahendi abil väljaspool paika, kus esitus toimub.
- 3.3. Käesolev litsents annab Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusele loa anda käesoleva lepingu punktis 3.2 loetletud õigusi all-litsentsi alusel kolmandatele osapooltele ja isikutele.

4. KORRALDAJA ÕIGUSED

- 4.1. Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus lähtub XIV noorte laulu- ja tantsupeo ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeo „Olemise viis“ korralduses Eesti Vabariigi Valitsuse, Terviseameti ja teiste riiklike või kohaliku omavalitsuste asutuste igal ajahetkel kehtivatest reeglitest, nõuetest ja võimalikest piirangutest.
- 4.2. Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus kasutab kollektiivi ja kollektiiviliikmete andmeid peo korraldamise eesmärgil ning „Laulu- ja tantsupeoliikumises osalevate kollektiivide tegevustoetuse määruks“ (Kultuuriministri määrus 11.05.2021 nr 16) sätestatud nõuete täitmiseks. Andmeid kogutakse, kasutatakse ja säilitatakse kooskõlas „Rahvakultuuri andmekogu põhimäärusega“ (Kultuuriministri määrus 20.01.2026 nr 1).

- 4.3. Korraldaja jagab infot erinevatele osapooltele Peo registri, e-kirjade, kodulehe www.laulupidu.ee ja muude kanalite kaudu.
- 4.4. Korraldajal on õigus tühistada kollektiivi registreering peole, kui kollektiiv, sh kollektiivi liikmed, kontaktisik või juhendaja ei täida käesolevas dokumendis nõutud osalemistingimusi ja ei esita nõutud andmeid etteantud tähtaegadeks.
- 4.5. Korraldajal on õigus kontrollida eelproovides liikmete kattuvust ettemängimistel. Kui kollektiivi Peo registri ja eelproovides osalevate liikmete andmed erinevad, on korraldajal õigus kollektiivi osalemine peo ettevalmistuses lõpetada.
- 4.6. Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus tasub koolimajutuse ja -toitlustuse kulud kollektiivi nende liikmete eest, kes on Peo registris märgitud peonädalal majutuskoolis ööbijateks. Kui korraldaja tuvastab peonädala jooksul, et tegelikult ööbib koolimajas kollektiivi liikmeid vähem kui Peo registris märgitud, on korraldajal õigus esitada kollektiivile arve majutusest puuduvate liikmete majutuse ja toitlustuse kulude katmiseks.
- 4.7. Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusel on õigus teha kollektiive puudutavates otsustes erandeid ning peo korralduses, peo ajakavas ja tingimustes muudatusi ja täiendusi.

5. KOLLEKTIIVI AVALDUS

- 5.1. Kollektiivi kontaktisik ja kollektiivi juhendaja kinnitavad, et kollektiiv {kollektiivi_nimi} soovib osaleda 30.06–09.07.2028. aastal toimuval XIV noorte laulu- ja tantsupeol ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeol „Olemise viis“ ning on valmis endale võtma käesolevas dokumendis kirjeldatud kohustused.
- 5.2. Kollektiivi juhendaja või kontaktisik kinnitab, et tegutseb kollektiivi liikmete nimel autoriõiguse seaduse § 68 lg 2 tähenduses.
 - 5.2.1. Kollektiiv kinnitab, et võtab endale punktides 3.2 ja 3.3 kirjeldatud kohustused ning annab Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusele seal nimetatud õigused.
- 5.3. Kollektiivi juhendaja või kontaktisik edastab peole registreerumise järel info XIV noorte laulu- ja tantsupeol ning XXIX üldlaulu- ja XXII tantsupeol “Olemise viis” osalemise tingimuste kohta ning kollektiivi liikmete nimel punktides 3.2. ja 3.3. antud litsentsidest kollektiivi liikmetele, kollektiivi alaealiste liikmete puhul nende vanematele ning kollektiivi juriidilise organisatsiooni esindusõiguslikule esindajale.

6. NÕUSOLEK KONTAKTANDMETE TÖÖTLEMISEKS

- 6.1. Annan nõusoleku laulu- ja tantsupeole registreerumisel Peo registris esitatud enda ja kollektiivi kontaktandmete (e-posti aadressid ja telefoninumbrid) töötlemiseks ning nende kasutamiseks laulu- ja tantsupeoga seotud korralduslike tegevuste, info, uudiste ja korralduslike teadete edastamiseks, sealhulgas sündmuse ja laulu- ja tantsupeo liikumisega seotud info kohta.

Kinnitan, et mul on õigus anda nõusolek kõigi Peo registrisse lisatud kontaktandmete kasutamiseks nimetatud eesmärgil.